ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса хореографических коллективов

районного фестиваля художественного творчества

«Уральские Родники-2019»

**Цель конкурса -** содействие развитию хореографического творчества.

**Задачи конкурса:**

* популяризация хореографического искусства;
* развитие различных направлений и жанров хореографии;
* выявление талантливых исполнителей, интересных и самобытных творческих коллективов, повышение их сценической культуры, исполнительского мастерства и творческого потенциала;
* активизация деятельности руководителей хореографических коллективов, предоставление возможности для творческой самореализации.
1. **НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**:
* **«Классический танец»** (номера, созданные на основе школы классического танца);
* **«Народный танец»** (номера, созданные на основе народной хореографии, народно-сценический танец);
* **«Эстрадный танец»** (шоу-номера, стилизация народного танца, джаз-танец, сюжетные номера, детский танец);
* **«Современная хореография»** (танец модерн, свободная пластика, деми-классика, экспериментальные формы хореографии);
* **«Бальный танец»** (номера, основанные на технике бального танца);
* **«Детский сад»** (участниками данного направления являются кол-вы созданные на базе детских садов);
* **«Золотой фонд коллектива»** (номера, которые уже были показаны на конкурсе «Уральские родники», но с этого времени прошло более 5 лет и переданы другим составам);
* **«Юный хореограф»** (номера, которые были поставлены самими детьми кол-ва или студентом, которые еще не имеют спец. образования)**;**
* **«Дебют»** (для вновь образовавшихся коллективов);
1. **ФОРМА ИСПОЛНЕНИЯ**:
* соло;
* дуэты;
* ансамбли малых форм (до 5 человек);
* ансамбли (от 6 человек и больше);

 3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

* дети (4-6 лет);
* младшая группа (7-9 лет);
* средняя группа (10-13 лет);
* старшая группа (14-17 лет);
* молодежная группа (от 18 лет и старше);
* разновозрастная (смешанная) группа.

**Условия участия и порядок проведения конкурса**

На конкурс могут быть представлены отдельные номера или целая программа (не превышающая 15 минут) в любой возрастной группе, в любом из выбранных направлений хореографического творчества, которые будут рассматриваться в соответствии с возрастной группой и заявленной номинацией и формой исполнения.

* В номинациях: «Классический танец», «Народный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Бальный танец» для претендентов на звание лауреата необходимо представить не менее 2-х (желательно разноплановых) работ в каждой номинации, одной возрастной группы. Работы в этих номинациях, ранее представлявшиеся на конкурсе «Уральские Родники», к рассмотрению не принимаются. Коллектив, который представил, только один номер в данных номинациях получает звание Дипломант конкурса I, II, III степени или диплом участника.
* В номинации «Детский сад» для претендентов на звание лауреата необходимо представить не менее 2-х (желательно разноплановых) работ. Разрешается показать один номер ранее участвующий в конкурсе «Уральские родники» при условии, что исполнительский состав полностью изменен, а второй номер обязательно должен быть новым и ранее не представлявшимся на конкурсе «Уральские Родники или коллектив показывает две своих новых номера. Коллектив, который представил, только один номер в данной номинации получает звание Дипломант конкурса I, II, III степени или диплом участника.
* В номинации «Золотой фонд коллектива» для претендентов на звание лауреата необходимо представить не менее 2-х (желательно разноплановых) номера, которые уже были показаны на конкурсе «Уральские родники», но с этого времени прошло более 5 лет и переданы другим составам. В этой номинации не идет деление по направлению танца, возрастным категориям и формам исполнения. Коллективу разрешается на конкурсе представить только два номера в данной номинации. Один номер от коллектива в данной номинации к рассмотрению не принимается.
* В номинации «Юный хореограф», «Дебют» необходимо представить 1 – 2 номера, ранее не представлявшиеся на конкурсе «Уральские Родники». В данных номинациях присуждается только звание Дипломант конкурса I, II, III степени или диплом участника.
* Для претендентов на получение звания Гран – При необходимо представить по две (желательно разноплановые) работы в любых номинациях и обязательно показать три свои возрастные группы.

Основные критерии оценки:

* профессиональный (технический) уровень подготовки участников;
* музыкальность, артистичность, эмоциональность исполнения;
* сценическая и исполнительская культура;
* внешний вид (костюм, причёска, обувь и т.д.);
* работа хореографа: композиция, творческий поиск, оригинальность мышления в создании художественного образа;
* соответствие возраста и репертуара.

Для оценки выступлений конкурсантов и работы хореографов формируется профессиональное жюри, состоящее из ведущих специалистов в области хореографии г. Екатеринбурга, представителей сектора культуры, отдела по работе с общественными организациями, СМИ и МП, отдела департамента образования и управления культуры Администрации Орджоникидзевского района г. Екатеринбурга.

Жюри оставляет за собой право присуждать или не присуждать Дипломы и звания лауреата, а также отмечать наиболее яркие творческие работы или коллективы специальными призами или дипломами. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

**Награждение участников**

В соответствии с решением жюри участникам конкурса в каждой номинации и возрастной группе присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов):

* Обладатель Гран-при;
* Лауреат I, II, III степени;
* Дипломант конкурса I, II, III степени;
* Обладатель специального приза;
* Участник конкурса.

**Время и место проведения**

Конкурсные просмотры состоятся **26 апреля 2019** года в МАУК «ЦК «Эльмаш» (Старых большевиков, 22).

* По окончании конкурса – встреча с членами жюри, подведение итогов конкурса.

Заявки на участие в конкурсе подаются до 20 апреля 2019 года Форма заявки указана в приложении.

Заявки предоставляются куратору конкурса Брусницыной Марине Анатольевне, e-mail: marinabrusnicina@mail.ru, с.т. 89122917970

**ЗАЯВКА**

**на участие в конкурсе хореографических коллективов**

**районного фестиваля художественного творчества**

**«Уральские Родники -2019»**

Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учреждение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Телефон/ e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя коллектива (хореограф)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность, звание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон, e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога-репетитора, концертмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(\* - на каждую возрастную группу заполняется отдельная заявка

## Конкурсная программа

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Название номера | Хореограф или постановщик танца | Время | Заявляемая номинация | Форма исполнения |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Общее время конкурсной программы \_\_\_\_\_\_

Дата составления заявки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Ф.И.О.

 Руководитель коллектива Подпись

М. П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_

 Ф.И.О.

 Директор учреждения Подпись