|  |  |
| --- | --- |
| ***«ГРОМКО – ТИХО»*****Цель**: Развивать умение менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.**Оборудование**: Большая и маленькая собачки или другие игрушки.**Ход**: Воспитатель показывает двух собачек и говорит: «Большая собачка лает громко: «Ав-ав». Как лает большая собачка? (ребенок повторяет громко). А маленькая собачка лает тихо: «Ав-ав». Как лает маленькая собачка? (ребенок повторяет тихо)». | **«*ИДИТЕ   С   НАМИ   ИГРАТЬ»*****Цель:** Вырабатывать умение пользоваться громким голосом.**Оборудование:** Игрушечные мишка, зайчик, лиса или другие звери.**Ход**: На расстоянии 2 – 3 метров от малыша воспитатель расставляет игрушки и говорит: «Мишке, зайке и лисичке скучно сидеть одним. Позовем их играть вместе с нами. Чтобы они услышали нас, звать надо громко, вот так: «Мишка, иди!». Малыш вместе с воспитателем зовет мишку, зайку и лисичку и играют с ними. Важно следить за тем, чтобы ребенок звал игрушки громко, но не кричал. |
| ***«НЕ  РАЗБУДИ  КУКЛУ»*****Цель**: Развивать умение пользоваться тихим голосом.**Оборудование**: Кукла с закрывающимися глазами, кроватка с постельными принадлежностями, мелкие игрушки (кубик, мячик, машинка и др.), коробка для игрушек.**Ход**: Воспитатель говорит, показывая на кроватку со спящей куклой: «Катя много гуляла, устала, пообедала и уснула. А нам надо убрать игрушки, но очень тихо, чтобы не разбудить Катю. Скажи мне тихо, какую игрушку надо убрать в коробку». Ребенок тихо называет игрушку. Важно следить, чтобы малыш говорил тихо, но не шептал. | ***«ДУЕТ  ВЕТЕР»*****Цель**: Развивать умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.**Оборудование**: 2 картинки, на одной из которых изображен легкий ветерок, качающий траку, цветы, а на другой – сильный ветер, качающий деревья.**Ход:** Воспитатель показывает ребенку картинку с изображением ветерка и говорит: «Летом мы пошли на прогулку в лес. Дует легкий ветерок и колышет травку и цветочки. Он дует тихо-тихо, вот так: «у-у-у» (звук произносится тихо и длительно)». Затем показывает картинку с изображением сильного ветра и говорит: «Вдруг подул сильный ветер, он громко загудел «у-у-у» (звук произноситься громко и длительно)». Малыш повторяет за воспитателем, как дует легкий ветерок и как гудит сильный ветер. Важно следить, чтобы, повторяя за ним, ребенок соблюдал ту же силу голоса. |
| ***«СКАЖИ  НА  УШКО»***Для игры понадобится игрушка-собачка. Возьмите игрушечную собачку и на глазах ребенка шепните ей на ушко, чтобы она легла малышу на колени. Собачка «выполняет» вашу просьбу. Потом шепотом скажите собачке, чтобы она лизнула ребенка в щеку. Собачка с радостью это сделает.Предложите малышу самому попросить о чем-нибудь собачку, но предупредите, что на ушко надо говорить только шепотом. | ***«БЫСТРО  И  МЕДЛЕННО»*** Вам понадобится игрушка-зайчик.Покажите ребенку, как зайчик не спеша скачет по дорожке, и одновременно произносите звукоподражание: «Прыг-скок, прыг-скок!» Затем скажите, что зайчик поскакал быстрее. При этом ускорьте темп движений и темп произнесения звукоподражаний: «Прыг-скок, прыг-скок, прыг-скок!»    Попросите ребенка самого показать, как зайчик умеет скакать быстро и медленно, и озвучить каждый из видов движений.    |
| ***«ПЕРЕБЕЖКИ»*****Цель**. Развитие силы голоса. Активизация мышц губ.**Оборудование**. Мел, стульчики. Описание игры. Дети расходятся по своим домам (очерченные кружки, углы комнаты, стулья). По сигналу педагога один из детей вызывает другого по своему выбору "Ay, ay, Петя". Петя в свою очередь отвечает ему: "Ay, ay, Вова", и они быстро меняются местами. Тогда Петя выбирает другого товарища и таким же образом меняется с ним местами. | ***«ВЬЮГА»*****Цель**. Развитие силы голоса и речевого дыхания. Активизация мышц губ.**Оборудование**. Сюжетная картинка "Вьюга".**Описание игры**. Педагог показывает картинку, на которой нарисована вьюга. Дети, сидящие в ряд, изображают вьюгу, воющую в ненастный вечер.По сигналу воспитателя "Вьюга начинается" тихо говорят: у-у-у...; по сигналу "Вьюга кончается" говорят тише; по сигналу "Вьюга закончилась" замолкают.Желательно, чтобы дети меняли силу голоса за один выдох не менее 2—3 раз. В этом случае удобнее словесные указания педагога заменить дирижированием: плавное движение руки вверх — дети говорят громче, плавное движение руки вниз — дети говорят тише. |
| ***«КТО  КОГО?»*****Цель**. Развитие силы голоса и речевого дыхания. Активизация мышц губ и нижней челюсти.**Описание игры.** Педагог вызывает двух детей и ставит их лицом друг к другу. По сигналу педагога дети одновременно начинают протяжно произносить сначала тихо, затем громко гласные звуки а, о, у, и, э. | ***ДУЕТ ВЕТЕР»*****Цель.** Развитие силы голоса и речевого дыхания.**Описание игры**. Дети и педагог стоят по кругу. Педагог говорит: "Пошли мы летом на прогулку в лес". Все берутся за руки и ведут хоровод, а педагог продолжает: "Идем полем, светит солнышко, дует легкий ветерок и колышет травку, цветочки". Педагог и дети останавливаются. "Ветерок дует тихо, вот так: в-в-в (тихо и длительно произносит звук в). Дети повторяют за ним. Затем движение хоровода продолжается под неторопливую речь педагога: "Пришли в лес. Набрали много цветов, ягод. Собрались идти обратно. Вдруг подул сильный ветер: в-в-в..." — педагог громко и длительно произносит этот звук. Дети останавливаются и повторяют звук за педагогом. |
| ***«ВОЛК  И  СЕМЕРО  КОЗЛЯТ»*****Цель**. Развитие высоты голоса и выразительности. Совершенствование фразовой речи.**Оборудование**. Маски животных.**Описание игры**. Дети предварительно должны быть знакомы со сказкой, хорошо знать слова козы и волка, ответы козлят. Между детьми педагог распределяет роли и раздает маски. Начинается игра-инсценировка. Педагог обращает внимание детей на характер голосов. Коза и козлята должны говорить тоненькими, высокими голосами, а волк — сначала грубым, низким голосом, а потом более высоким. | **«*БОЛЬШОЙ  И  МАЛЕНЬКИЙ»***Вам понадобятся картинки с часами, большими и маленькими.Покажите ребенку картинку с большими часами и изобразите, как они тикают. Для этого громко произносите: «ТИК-ТАК, ТИК-ТАК». Затем покажите картинку с маленькими часиками и тихо произнесите: «Тик-так, тик-так».  Попросите ребенка самого озвучить каждую из картинок. Показывайте ребенку по очереди изображения то больших, то маленьких часов.    Аналогичным образом можно обыграть картинки «Большой и маленький молоток» («ТУК» – «тук»), «Колокольчик» («ДИНЬ-ДОН» – «динь-дон»). |
| ***«ПОИГРАЕМ В СКАЗКУ»***Взрослый  предлагает ребёнку вспомнить сказку «Три медведя». Затем, меняя высоту голоса, просит отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Филипповна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос). Одна и та же реплика произносится поочередно различным по высоте голосом, в трёх вариантах:         - Кто сидел на моем стуле?         - Кто ел из моей чашки?         - Кто спал в моей постели?         - Кто же был в нашем доме? И т.п.  | ***«ГРОМКО – ШЕПОТОМ»*****Цель**: учить детей подбирать сходные по звучанию фразы, произносить их громко или шепотом.Взрослый говорит, что в гости к котенку прилетела оса. Сначала можно произнести фразу вместе: «Са-са-са — прилетела к нам оса». Затем эта рифмовка повторяется громко — тихо — шепотом (вместе со взрослым и индивидуально): — Су-су-су — кот прогнал осу (текст проговаривается быстро и медленно). Предложите ребенку закончить фразу самостоятельно: са-са-са... (там летит оса), су-су-су... (я боюсь осу). |
| ***«ГОРКА»*** Силу голоса соизмеряем с направлением движения руки: вверх (на горку) – сила голоса увеличивается, вниз (под горку) – сила голоса уменьшается. | ***«ЛЕСНЫЕ   ТРОПИНКИ»***Цель: научить детей повышать и понижать силу голоса-  Кто там далеко идёт? – топ – топ – топ (тихим голосом)Кто - то близко здесь идёт? – топ – топ – топ (громким голосом). |
| ***«ПАРОВОЗ»*** Паровоз гудит тихо, он уехал далеко; паровоз гудит громко, он подъехал близко. | ***«ЗАЙЧИКИ»***Зайцы далеко играют на барабане – бам, бум, бом (тихим голосом);Зайцы близко стоят и  играют громко – бам, бум, бом. |
| ***«ДИРИЖЕР»***Предлагается пропевать гласные звуки, обозначая высоту голоса движением руки: рука вверх поднята – поём высоким голосом, рука опущена вниз – поём низким голосом.Сначала взрослый проводит данную игру, а затем и детям предлагается побыть в роли дирижёра. | ***«КАРУСЕЛИ»***    Встаньте напротив ребенка, возьмитесь за руки и идите по кругу, говоря:    Еле-еле-еле-еле    Завертелись    Карусели    (идите и говорите в медленном темпе).    А потом, потом, потом    (темп постепенно нарастает)    Все бегом, бегом, бегом    (двигайтесь и говорите в быстром темпе)!    Тише, тише, не спешите    (темп постепенно замедляется) —    Карусель остановите    (идите и говорите в медленном темпе)!    Раз, два, раз, два    (хлопать в ладоши и говорить медленно) – Вот и кончилась игра!**Картотека дидактических игр по развитию голоса** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |