|  |  |
| --- | --- |
| **«Запрещенные движения»**  ***Цель:***формировать собранность внимания.  ***Инструкция:*** Ребята, встаньте ровненько. Все внимание на меня. Я сейчас буду делать определенные движения руками, а вы будьте внимательны и все движения повторяйте за мною. Но не забывайте об одном правиле: нельзя опускать руки вниз. А если я опускаю вниз руки, вы должны в ответ поднять свои руки вверх. Готовы? Кто ошибется, выбывает из игры. | **«Нарисуй»**  ***Цель:***развивать произвольное внимание.  ***Инструкция:*** Нарисуй в один ряд десять треугольников (необходимо дать ребенку лист бумаги и цветные карандаши). Будь очень внимателен. Заштрихуй красным карандашом 3, 6 и 9 треугольники. Зеленым — 2 и 5, синим карандашом 4 и 8 и т.д |
| **Игра «Запрещенная цифра»**  **Цель:** развитие внимательности, умения слушать.  Играющие становятся в круг и считают вслух, по очереди произнося числа (от 1 до 10). Перед этим выбирается одно какое – то число, которое нельзя произносить вслух, вместо него играющий хлопает  в ладоши. (Затем количество запретных чисел увеличивается) | **Запретные движения**  **Цель:** развитие скорости реакции и произвольного внимания.  В начале ведущий показывает какое-либо движение, которое будет являться запретным к исполнению. Далее он изображает любые действия, которые повторяются всеми участниками. В серии своих действий ведущий показывает и запретное, которое не следует повторять.  Запретных действий может быть и не одно. |
| **Игра «Не пропусти профессию»**  **Цель:** Развитие способности к переключению внимания, расширение кругозора. Дети встают в круг и внимательно слушают слова, которые произносит ведущий. Всякий раз, когда среди слов встречается название профессии, дети должны подпрыгивать на месте.  Варианты слов:  ЛАМПА, ВОДИТЕЛЬ, НОЖНИЦЫ,  АРХИТЕКТОР, КАРАНДАШ,  СТРОИТЕЛЬ, ГРОЗА, ОБРУЧ,  ПОПУГАЙ, ПЕКАРЬ, ШАХТЁР,  ЛИСТОК, ЭКСКУРСОВОД,  УЧИТЕЛЬ, СЕНО, ТЕРПЕНИЕ | **«Что изменилось*»***  **Цель:** развитие внимания  На стол ставятся 6-7 предметов. Ребенок рассматривает их одну-две минуты. Затем просят его отвернуться и убирают один из предметов. Когда ребенок повернется, он говорит, что изменилось. (Можно не убирать ни один предмет, а поменять 2 из них местами) |
| **«Горячо – холодно»**  **Цель:** развитие внимания, наблюдательности, умения ориентироваться в пространстве.  Спрячьте небольшой предмет (игрушку, конфету) в пределах комнаты. Ребенок должен отыскать спрятанный предмет, руководствуясь вашими подсказками: если он ищет в верном направлении, говорите «Горячо», если удаляется от места – «Холодно». Эти слова можно заменить хлопками, жестами и т.д. | **«Съедобное – несъедобное»**  **Цель:** развитие зрительного и слухового внимания  Подберите картинки с изображением различных предметов – среди них должны быть съедобные. Объясните ребенку, что вы будете показывать картинки по очереди, а он хлопать в ладоши, если на картинке то, что можно съесть. Можно использовать вариант игры с мячом. Вы кидаете мяч и называете предмет. Если он съедобный, ребенок ловит мяч, если несъедобный – отбивает. |
| **«Цепочка слов»**  **Цель**: развитие слухового внимания, быстроты реакции.  Объясните ребенку заранее на конкретном примере: «Я называю слово «жук». Оно оканчивается на ***к***. Ты должен назвать слово, которое будет начинаться со звука к. Например, кошка. Я назову слово на ***а*** – апельсин, ты на ***н*** и т.д. Таким образом, составляется цепочка слов. Слова нужно называть в быстром темпе, без пауз. Кто ошибается или не назовет слова в течении 5 секунд, тот выбывает из игры. | **«Поём вместе»**  Участники сидят в кругу. Условия: ведущий предлагает спеть песню, например, «Голубой вагон» или «Улыбка». Причем, если ведущий хлопает в ладоши 1 раз, все поют – громко. Если ведущий хлопает 2 раза, все продолжают петь тихонько, про себя. Если ведущий хлопает в ладоши 1 раз, все снова продолжают петь громко. И так несколько раз, пока кто-нибудь не ошибается. Кто ошибается, сам становиться ведущим. |
| **«Найди  предмет»**  **Цель:** развитие  саморегуляции и умение концентрировать внимание.  Описание. Ребенку предлагают рисунок с замаскированным изображением предметов. Необходимо увидеть и показать каждый из предметов в отдельности.  Инструкция: «Посмотри внимательно на этот необычный рисунок. На нем изображены замаскированные предметы. Необходимо увидеть и показать каждый предмет в отдельности. Приступай к выполнению задания».  Примечание. На первом этапе работы целесообразно предложить ребенку водить по контуру каждого предмета указкой. В дальнейшем, когда ребенок освоит задание с указкой, можно предложить ему следить за контуром предмета взглядом.  **«Выкладывание узора из мозаики»**  **Цель:** развитие концентрации и объема внимания, мелкой моторики руки, формирование умения работать по образцу.  Оборудование:мозаика, образец.  Описание: ребенку предлагают по образцу  выложить из мозаики: цифры, букву, простой узор и силуэт.  Инструкция: «Посмотри, на этом рисунке изображена циф ра (буква, узор, силуэт). Из мозаики нужно выложить точно такую же цифру (букву, узор, силуэт), как на рисунке. Будь внимателен. Приступай к работе». | **«Найди отличия»**  **Цель:**развитие произвольного внимания, переключение и распределение внимания.  Оборудование: карточка с изображением двух картинок, имеющих различия.  Описание.Ребенку предлагаются:  а) серия картинок в каждой картинке надо найти пять отличий;  б) карточка с изображением двух картинок, отличающихся друг от друга деталями. Необходимо найти все имеющиеся отличия.  Инструкция:«Посмотри внимательно на эту карточку. На ней изображены две картинки, которые отличаются друг от друга различными деталями. Необходимо быстро найти все имеющиеся отличия. Начинай искать».  **Упражнение «Летает – не летает»**  Упражнение на развитие переключения внимания, произвольности выполнения движений.  Дети садятся или становятся полукругом. Ведущий называет предметы. Если предмет летает - дети поднимают руки. Если не летает - руки у детей опущены. Ведущий может сознательно ошибаться, у многих ребят руки непроизвольно, в силу подражания будут подниматься. Необходимо своевременно удерживаться и не поднимать рук, когда назван нелетающий предмет. |
| **Упражнение «Ладошки»**  Упражнение на развитие устойчивости внимания.  Участники садятся в круг и кладут ладони на колени соседей: правую ладонь на левое колено соседа справа, а левую ладонь на правое колено соседа слева. Смысл игры заключается в том, чтобы ладошки поднимались поочередно, т.е. пробегала "волна" из поднимающихся ладошек. После предварительной тренировки ладошки поднятые не вовремя или не поднятые в нужный момент выбывают из игры. | **Картотека дидактических игр по развитию внимания для детей старшего дошкольного возраста** |