

Взаимодействие специалистов по речевому развитию дошкольников
(логопеда и воспитателя, педагога-психолога, музыкального руководителя, физ. инструктора)

Лексическая тема « Золотая осень »

Направления работы:

Несформированность неречевых процессов:

1. Общая, мелкая, артикуляционная моторика
2. Просодическая сторона речи (темп, ритм, мелодико-интонационная окраска речи, высота и сила голоса, речевое дыхание)
3. Фонематические процессы (фонематический слух и восприятие)

Несформированность речевых процессов:

1. Лексико-грамматическая сторона речи (с учетом нарушения звукопроизношения)
2. Связная речь

Возрастные группы:

- старшая и подготовительная группа

Лексическая тема	«Золотая осень»			
Направление работы (проблема)	Несформированность неречевых процессов: 1. Моторная сфера			
Специалисты Рекомендации логопеда по развитию	Воспитатель	Педагог-психолог	Музыкальный руководитель	Инструктор по физической культуре
Общая моторика	Малоподвижная игра с мячом <i>«Овощи и фрукты»</i> (активизация словарного запаса, развитие координации движений) <i>Речь с движением «Меж еловых лап»</i> (развитие координации, темпа, ритма) <i>Речь с движением «Ходит осень по дорожке»</i> , (развитие координации, темпа, ритма) <i>Речь с движением «Дождик»</i> , (развитие координации, темпа, ритма)	Малоподвижная игра с мячом <i>«Овощи и фрукты»</i> (активизация словарного запаса, развитие координации движений) <i>Речь с движением «Меж еловых лап»</i> (развитие координации, темпа, ритма)	<i>Речь с движением «Ходит осень по дорожке»</i> , (развитие координации, темпа, ритма) <i>Речь с движением «Дождик»</i> , (развитие координации, темпа, ритма)	<i>Речь с движением «Ходит осень по дорожке»</i> , (развитие координации, темпа, ритма) <i>Речь с движением «Дождик»</i> , (развитие координации, темпа, ритма)
Мелкая моторика	<i>Пальчиковая гимнастика «Капуста», «Осень, осень к нам пришла...», «Листики»</i> (развитие мелкой моторики и координации движений рук)	<i>Пальчиковая гимнастика «Капуста», «Осень», «Осень, осень к нам пришла...», «Листики»</i> (развитие мелкой моторики и координации движений рук)	<i>Пальчиковая гимнастика «Капуста», «Осень, осень к нам пришла...», «Листики»</i> (развитие мелкой моторики и координации движений рук)	<i>Пальчиковая гимнастика «Капуста», «Осень, осень к нам пришла...», «Листики»</i> (развитие мелкой моторики и координации движений рук)
Артикуляционная моторика	навыка: <i>Комплексы артикуляционной гимнастики: «Осень», «Огород. Овощи»</i>	<i>Комплексы артикуляционной гимнастики: «Осень», «Огород. Овощи»</i>	<i>Комплексы артикуляционной гимнастики: «Осень», «Огород. Овощи»</i>	<i>Комплексы артикуляционной гимнастики: «Осень», «Огород. Овощи»</i>
Направление работы	Несформированность неречевых процессов: 2. Речевое дыхание. Просодическая сторона речи.			
Речевое дыхание	Воспитатель	Педагог-психолог	Музыкальный руководитель	Инструктор по физической культуре
Развитие голоса	<i>Игра «Осенний лес»</i> (Цель: развитие физиологического дыхания, звуковой культуры речи, голоса)	<i>Игра «Осенний лес»</i> (Цель: развитие физиологического дыхания, звуковой культуры речи, голоса)	<i>Игра «Осенний лес»</i> (Цель: развитие физиологического дыхания, звуковой культуры речи, голоса)	<i>Игра «Осенний лес»</i> (Цель: развитие физиологического дыхания, звуковой культуры речи, голоса)
Развитие темпо-ритмической стороны речи	<i>«Листопад»</i> (развитие плавного, длительного вдоха и выдоха) <i>«Идем по лужам»</i> (развивать речевое дыхание,	<i>«Листопад»</i> (развитие	<i>«Кап, кап, кап»</i> (Цель:	<i>«Идем по лужам»</i>

	звуковую культуру речи) «Кап, кап, кап» (развитие у детей внимания и подражательности, умения координировать речь с движением, менять их темп)	плавного, длительного вдоха и выдоха)	развитие у детей внимания и подражательности, умения координировать речь с движением, менять их темп)	(развивать речевое дыхание, звуковую культуру речи)
Направление работы	Несформированность неречевых процессов: 3. Фонематические процессы			
	Воспитатель	Педагог-психолог	Музыкальный руководитель	Инструктор по физической культуре
Развитие слухового внимания	«Дождик» Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация темпа звучания. <i>Подвижная игра «Вершки и корешки»</i> Цель: закреплять знания о способе произрастания овощей, развивать внимание, зрительное и слуховое восприятие, память «Назови овощ на звук» Цель: совершенствовать умение подбирать слова на заданный звук <i>Подвижная игра «Слушай внимательно»</i> Цель: развивать развитие слухового внимания, закреплять знания о форме листьев разных деревьев.	«Дождик» Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация темпа звучания. «Назови овощ на звук» Цель: совершенствовать умение подбирать слова на заданный звук	<i>Подвижная игра «Вершки и корешки»</i> Цель: закреплять знания о способе произрастания овощей, развивать внимание, зрительное и слуховое восприятие, память <i>Подвижная игра «Слушай внимательно»</i> Цель: развивать развитие слухового внимания, закреплять знания о форме листьев разных деревьев.	<i>Подвижная игра «Вершки и корешки»</i> Цель: закреплять знания о способе произрастания овощей, развивать внимание, зрительное и слуховое восприятие, память <i>Подвижная игра «Слушай внимательно»</i> Цель: развивать развитие слухового внимания, закреплять знания о форме листьев разных деревьев.
Направление работы	Несформированность речевых процессов: I Лексико-грамматический строй речи			
Лексико-грамматический строй речи	Воспитатель	Педагог-психолог	Музыкальный руководитель	Инструктор по физической культуре
	«Назови, какая погода?» (Образование качественных прилагательных) «Скажи наоборот» (учить подбирать слова противоположные по смыслу) «Сосчитаем до 5». (развивать умение согласовывать существительные с числительными) <i>Игра «Магазин соков».</i> (обучение образованию относительных прилагательных от существительных.)	«Назови, какая погода?» (Образование качественных прилагательных) «Скажи наоборот» (учить подбирать слова противоположные по смыслу) «Сосчитаем до 5». (развивать умение согласовывать существительные с числительными) <i>Игра «Магазин соков».</i> (обучение образованию относительных прилагательных от существительных.)	«Назови, какая погода?» (Образование качественных прилагательных) «Скажи наоборот» (учить подбирать слова противоположные по смыслу) «Сосчитаем до 5». (развивать умение согласовывать существительные с числительными) <i>Игра «Магазин соков».</i> (обучение образованию относительных прилагательных от существительных.)	«Назови, какая погода?» (Образование качественных прилагательных) «Скажи наоборот» (учить подбирать слова противоположные по смыслу) «Сосчитаем до 5». (развивать умение согласовывать существительные с числительными) <i>Игра «Магазин соков».</i> (обучение образованию относительных прилагательных от существительных.)

<i>Направление работы</i>	<i>Несформированность речевых процессов: 2.Связная речь</i>			
Связная речь	Воспитатель	Педагог-психолог	Музыкальный руководитель	Инструктор по физической культуре
	<p>Малоподвижная игра <i>«Расскажи какой он»</i>. Цель: обогащение словарного запаса по теме «Овощи» (фрукты, грибы, ягоды) <i>Составить описательный рассказ об овощах (фруктах, ягодах, грибах) по плану»</i> (Формировать у детей умение правильно составлять описательный рассказ <i>«Составь предложение»</i> (Усвоение порядка слов в простом предложении, предложений в тексте) <i>«Карусель»</i> (закреплять умение детей составлять короткий рассказ-описание, используя в речи простые и сложные предложения)</p>	<p><i>Составить описательный рассказ об овощах (фруктах, ягодах, грибах) по плану»</i> (Формировать у детей умение правильно составлять описательный рассказ <i>«Составь предложение»</i> (Усвоение порядка слов в простом предложении, предложений в тексте)</p>	<p>Малоподвижная игра <i>«Расскажи какой он»</i>. Цель: обогащение словарного запаса по теме «Овощи» (фрукты, грибы, ягоды) <i>«Карусель»</i> (закреплять умение детей составлять короткий рассказ-описание, используя в речи простые и сложные предложения)</p>	<p>Малоподвижная игра <i>«Расскажи какой он»</i>. Цель: обогащение словарного запаса по теме «Овощи» (фрукты, грибы, ягоды) <i>«Карусель»</i> (закреплять умение детей составлять короткий рассказ-описание, используя в речи простые и сложные предложения)</p>