



ШКОЛА СЕМИ ГНОМОВ

РАЗВИТИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ОТ **2** ДО **3** ЛЕТ



ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО?



ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОЗАИКА-
СИНТЕЗ

Родительская страничка

Зачем нужна эта книга

Возможно, некоторым покажется странным, что мы предлагаем стихотворение Владимира Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?» двухлетним детям. Действительно, обычно это произведение читают детям постарше. Однако, на наш взгляд, именно в возрасте от двух до трех лет эта поэма оказывает максимальное педагогическое воздействие.

Дело в том, что современные дети очень сильно отличаются от своих сверстников середины и даже конца прошлого века и современный шестилетний малыш уже не воспримет всерьез прямые указания о том, что такое хорошо и что такое плохо. А вот для двухлетнего карапуза начать понимать, что такое хорошо и что такое плохо, это очень важный шаг, особенно если это понимание вызовет у него, как и у героя произведения, желание «делать хорошо и не делать плохо».

Только читать эту книгу двухлетним детям нужно несколько иначе. Надо осознавать, что к двум годам речь ребенка только формируется и многие дети, особенно мальчики, в два года еще толком не говорят. В этом возрасте ребенок может не понимать много из того, что вы ему читаете. Малыш будет многократно внимательно и с интересом слушать вас и при этом понимать и воспринимать все по-своему. Ему могут нравиться картинки, его может завораживать рифма — дети любят все рифмованное. А вот чтобы он понимал все лучше и глубже, нужно ему помочь.

Как работать с книгой

До того как начать читать эту книгу, возьмите картонную вставку и сделайте из нее вместе с ребенком картонного гномика. Этот гномик будет вашим помощником. Цветочки тоже нужно вырезать и отложить — они понадобятся для итогового занятия.

Скажите ребенку, что гномик тоже хочет почитать эту книжку. И дальше разыграйте перед малышом небольшой спектакль и голосом гномика начните читать текст под картинкой. На голубых плашках на каждой странице даны слова гномика, а в скобках курсивом даны слова, которые родители говорят от своего имени, либо некоторые комментарии. Гномик будет беседовать с малышом, вместе с ним читать эту книжку, рассуждать и будет пытаться разговаривать ребенка и вызвать у него определенные эмоции.

Слова гномика, данные в книжке, рассматривайте как один из возможных вариантов беседы с ребенком. Вы, зная своего ребенка, вполне можете придумать более интересного и более подходящего вашему малышу гномика.

В дальнейшем, прежде чем читать книгу, спросите малыша, как он хочет читать, вместе с гномиком или без него. Если гномик уже наел, то читайте стихотворение в традиционном порядке, без вопросов и пояснений.

На последних страницах книги мы предлагаем итоговое задание. В результате вы увидите, что ребенок понял из того, что вы ему читали, как это воспринял и что в его понимании хорошо, а что плохо. Суть задания в следующем: в итоговом задании представлены четыре ребенка — двое из них в понимании взрослых хорошие дети, а двое — не очень. Предложите малышу выбрать, кто из нарисованных детей ему больше нравится, и подарить им цветочки (на картонной вкладке есть для этого несколько цветков). Подаренные цветочки наклейте на плакатики рядом с понравившимися детьми. Спросите, почему малышу нравится или не нравится персонаж. Попробуйте вместе с ребенком охарактеризовать нарисованных детей, придумать про них истории.



Крошка сын к отцу пришёл,
и СПРОСИЛА КРОХА:

— **ЧТО** такое
ХОРОШО
и **ЧТО** такое
ПЛОХО?

— **У** меня **СЕКРЕТОВ НЕТ**, —
слушайте, **ДЕТИШКИ**, —

папы этого

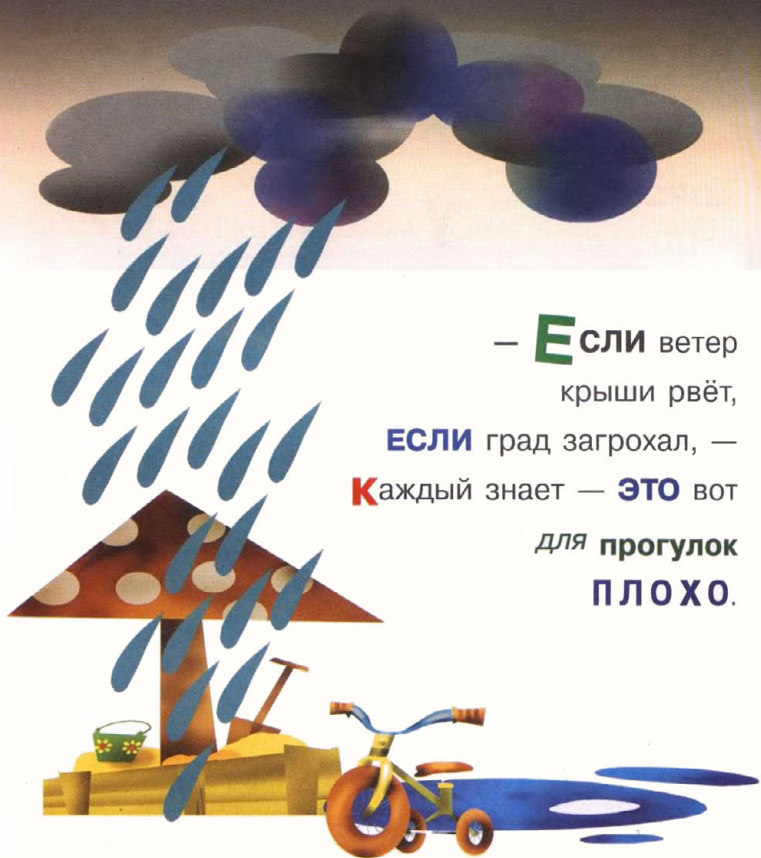
ОТВЕТ

помещаю

В КНИЖКЕ.



Давай вместе почитаем эту книжку. Посмотри, какой мальчик. Мальчик маленький, у него машинка. (Покажи гномику, где мальчик? Где машинка?) Он пришел к своему папе и что-то спрашивает. Давай прочитаем, что мальчик спросил у своего папы? (Прочитайте стих.) Как здорово! Я тоже хочу узнать, что такое хорошо и что такое плохо. Давай читать дальше.



— **Е**сли ветер
крыши рвёт,
Если град загрохал, —
Каждый знает — **Э**то вот
Для прогулок
Плохо.

Ой какой дождик! Капли крупные, так и падают вниз «Кап-кап!». Сейчас дождик все намочит. (*Покажи, где дождик?*) А туча какая черная, даже страшно. (*Покажи, где тучка?* — *Прочитайте четверостишие.*)

2

Да, не хотел бы я оказаться на улице в такой дождь. Я не пойду гулять в плохую погоду! А ты? Ты любишь гулять, когда ветер и дождь?



Дождь покапал **и** прошёл,
Солнце в целом свете.

ЭТО — очень
ХОРОШО
и **БОЛЬШИМ**,
и **ДЕТЯМ**.



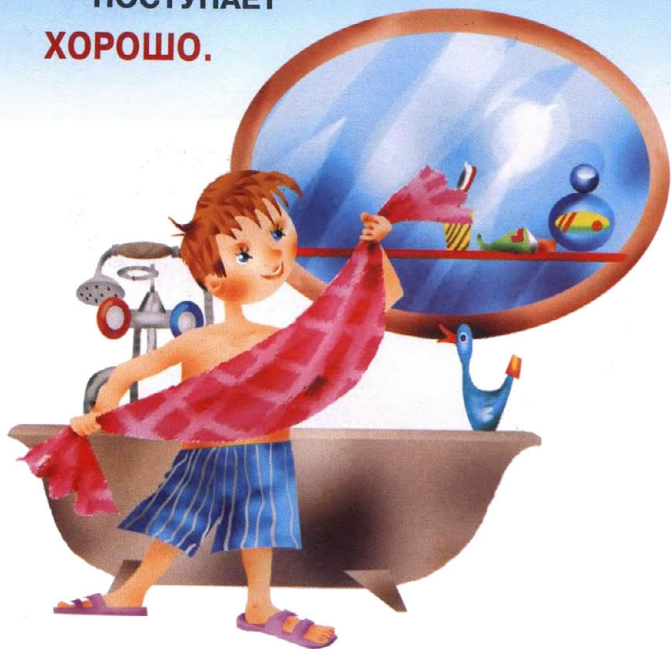
(Прочитайте четверостишие.) Вот сейчас совсем другое дело. Посмотри, какое солнышко светит! (Покажи, где солнце?) Мальчик с девочкой играют, радуются. Конечно, когда теплая солнечная погода — всем хорошо. А ты любишь, когда на улице светит солнышко? Дети играют в мячик. (Покажи, где мячик?) Я тоже люблю играть в мячик. А ты в мячик играешь?

ЕСЛИ сын чернее ночи,
ГРЯЗЬ лежит на рожице, —
ясно, это **ПЛОХО ОЧЕНЬ**
ДЛЯ ребячьей кожицы.



А это кто такой? Какой ужасный мальчик! Весь грязный, перепачкался. Надо поскорее его помыть, ведь это очень вредно ходить таким грязным! (*Прочитайте четверостишие.*) Даже на лице у него грязь! (*Покажи, где у мальчика «грязь лежит на рожице».*) Да-а-а, мне этот мальчик совсем не нравится. А тебе? Тебе приятно смотреть на такого грязнулю?

Если мальчик **любит** мыло
и зубной порошок,
этот мальчик **ОЧЕНЬ МИЛЫЙ**,
ПОСТУПАЕТ
ХОРОШО.



Вот и вымыли мальчика. Какой он теперь чистый да хороший. Приятно посмотреть. Да и ему самому нравится быть чистым. Посмотри, как он радуется! В ванной помылся, зубки почистил и теперь полотенцем большим вытирается. Ай да мальчик, ай да молодец! (Прочитайте четверостишие.) А ты любишь купаться-умываться? Ведь чистым ходить приятнее, правда?

Если бьёт дрянной **ДРАЧУН**
слабого мальчишку,
Я такого **не хочу**
даже **вставить** **В КНИЖКУ.**



(Прочитайте четверостишие.) Ай-яй-яй! Обижает маленьких! Разве так можно?! Как нехорошо. С таким драчуном никто играть не захочет! Давай ему погрозим пальчиком, чтобы он никогда так больше не делал. (Покажите малышу, как нужно погрозить пальчиком этому драчуну-мальчишке.) Я теперь никогда не буду обижать маленьких, не буду драться и отнимать у других игрушки. А ты?

Э тот же кричит: — **НЕ ТРОЖЬ!**

Тех, кто **меньше** ростом.

Этот **МАЛЬЧИК** так **хорош!**

Загляденье просто.



(Прочитайте четверостишие.) А этот мальчик — молодец! Храбрый мальчик, смелый. Он не боится драчунов и защищает малышей. Посмотри, он сам не дерется, но маленьких в обиду не дает. Я тоже хочу быть таким смелым и сильным. Я буду кушать все, что полезно, чтобы стать сильным и смелым. Тогда я тоже буду защищать слабых и маленьких и не буду никого бояться.

ЕСЛИ ты порвал подряд
КНИЖИЦУ И МЯЧИК,
ПРО такого говорят:
ПЛОХОВАТЫЙ МАЛЬЧИК.



(Прочитайте четверостишие.) Я не понимаю, зачем он все ломает? Ведь теперь у него нет ни мячика, ни книжки. Посмотри, что стало с мячиком. (Покажи мячик.) В этот мячик теперь невозможно играть! А книжка какая стала? (Покажи книжку.) Теперь ее не читаешь. Глупый мальчишка! Сам себе плохо сделал! Плоховатый мальчик! Такому никто не захочет дарить книжки и игрушки. (Почему?)

Если мальчик *любит труд,*
тычет **В КНИЖКУ** пальчик,
ПРО такого пишут *тут:*
он **ХОРОШИЙ МАЛЬЧИК.**



(Прочитайте четверостишие.) А этот мальчик совсем другой. Он книжки не рвет, он их читает. И правильно делает, ведь читать книжки интереснее, чем их рвать. А ты любишь читать книжки? Вот я люблю. Я все время прошу свою маму почитать мне книжку. Жалко только, что у мамы иногда нет времени. Я хочу поскорее вырасти и научиться читать сам. А ты?

О т вороны **КАРАПУЗ**

УБЕЖАЛ, ЗАОХАВ.

МАЛЬЧИК ЭТОТ ПРОСТО **ТРУС.**

Это очень **ПЛОХО.**



(Прочитайте четверостишие.) Вот так да! Вот так дела! Ворону испугался! Как бежит — от страха даже все игрушки выронил! Даже вороне смешно — раскаркалась от смеха. Давай подразним ворону «Кар-р-р! Кар-р-р!» — пусть она не смеется над мальчиком. А мальчику скажем: «Не бойся, мальчик. Если ты не будешь бояться, то ворона сама тебя испугается и улетит».

ЭТОТ, ХОТЬ И САМ **С ВЕРШОК**,
спорит с ГРОЗНОЙ птицей.

Храбрый мальчик, **ХОРОШО**,
В ЖИЗНИ **ПРИГОДИТСЯ**.



(Прочитайте четверостишие.) Здесь совсем другая картина. Мальчик хоть и маленький, но не испугался. Девочка боится, за мальчиком спряталась, а мальчик не боится, он храбрый. Мальчик вороне пальчиком грозит и прогоняет ворону: «Кыш! Кыш!» Давай мы тоже вороне пальчиком погрозим и скажем: «Уходи, ворона, мы тебя не боимся». (Покажите малышу, как нужно грозить пальчиком.)

ЭТОТ в грязь полез и РАД,
что ГРЯЗНА рубаха.

ПРО ТАКОГО ГОВОРЯТ:

он ПЛОХОЙ,
НЕРЯХА.



(Прочитайте четверостишие.) Это настоящий неряха. Он сам залез в грязь да еще и радуется. И чему радуется? Непонятно. Сам перепачкался, рубаху перепачкал и брюки в грязи вымазал. С таким никто играть не захочет. Как с таким играть?! Самому от него запачкаться можно. Да и маме плохо — ей придется теперь много стирать, чтобы отмыть всю эту грязь. Стыдно ходить таким грязным.

ЭТОТ ЧИСТИТ валенки,
моет **САМ** галоши.

ОН хотя и **МАЛЕНЬКИЙ**,

НО ВПОЛНЕ

ХОРОШИЙ.



(Прочитайте стих.) Вот это хороший мальчик. Он аккуратный, сам свою обувь чистит и игрушки за собой убирает. Я вот раньше все разбрасывал и игрушки на место не убирал. Из-за этого однажды мой мишка потерялся — я целый день его искал, еле-еле нашел. Наверное, игрушкам обидно, когда их разбрасывают. Не буду я их больше обижать, буду аккуратно с ними обращаться. А ты?

ПОМНИ это каждый **СЫН**.

ЗНАЙ любой ребёнок:
вырастет из сына **СВИН**,

если **СЫН** —
СВИНЁНОК.



(Прочитайте четверостишие.) Вот какой ужасный свин может получиться из плохого мальчика. *(Покажи ужасного свина.)* Посмотри, мальчик даже испугался, когда его увидел. Даже вороны не хотят смотреть на свина. Но мне кажется, что этот мальчик все понял и он больше не хочет быть плохим. Я думаю, что этот мальчик постарается стать хорошим и все его полюбят.

МАЛЬЧИК радостный
пошёл,

и решила кроха:

«**БУДУ** делать — **ХОРОШО**

и не буду — **ПЛОХО**».



(Прочитайте четверостишие.) Теперь я знаю, что такое хорошо и что такое плохо. А ты знаешь? Я хочу, как этот мальчик, делать только хорошо и не делать плохо. А ты как хочешь? Давай мы вместе постараемся быть смелыми, добрыми, будем защищать маленьких и помогать маме. Потому что если все вокруг будут хорошими, то всем будет хорошо и не будет плохо.

«Школа Семи Гномов» — это комплексная система занятий с ребенком от рождения до поступления в школу, по 12 красочных развивающих пособий на каждый год жизни ребенка-дошкольника. Для каждого возраста свой цвет, свой гномик, свои книги. Так, например, у всех книжек для детей в возрасте 2–3 лет голубые обложки. Семь лет до школы — семь цветов радуги.

Пособия разработаны в соответствии с современными образовательными стандартами и будут полезны как родителям, так и специалистам: воспитателям, методистам, гувернерам.

«ШКОЛА СЕМИ ГНОМОВ. ТРЕТИЙ ГОД». 09.06

Развитие и обучение детей от 2 до 3 лет

Что такое хорошо?

Владимир Маяковский

Дизайн обложки и серийное оформление **Д. Гончарова**

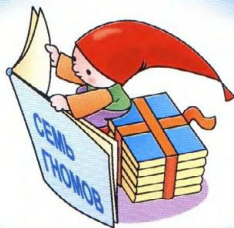
Художник **А. Мартынов**

Художественный редактор **Т. Чижкова**

Редактор **А. Дорофеева**

Компьютерная графика, верстка **М. Сафронова**

Корректор **И. Васильева**



Подписной
индекс:

82914

ISBN 5-86775-240-2



9 785867 752408

Подписаться на книги «Школы Семи Гномов»

можно с любого месяца во всех почтовых отделениях России.

Приобрести книги «Школы Семи Гномов»

можно в магазине при издательстве по адресу:

123308, г. Москва, ул. Мневники, д. 7, корп. 1, тел. 946-25-33.

Проезд: м. «Полежаевская», авт. 48, 800, 271, остановка МЖК «Атом».

По вопросам оптовых закупок обращайтесь в отдел реализации:

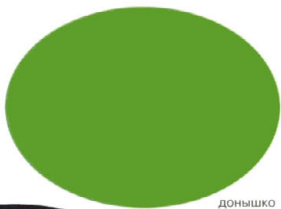
(095) 946-25-33, 946-38-05, 725-73-66, e-mail: info@msbook.ru

Представитель в Новосибирске: ООО «Топ-книга», тел. (3832) 36-10-28.

Сертификат № 77 ФЦ 15.953.П.000146.04.04 Подписано в печать 03.11.04.
Формат 60x90/8. Бумага офс. №1 Усл. п. л. 2 Тираж 10 000 экз. Заказ № 1350
Отпечатано с готовых дилитизтивов на ОАО «Фабрика офсетной печати № 2»
141800, г. Дмитров, Московская обл., ул. Московская, д. 3.







ДОНЫШКО



линия сгиба -----

