



ШКОЛА СЕМИ ГНОМОВ

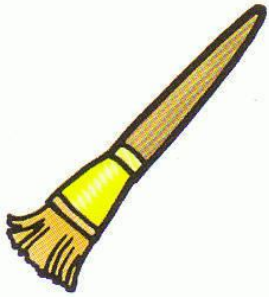
ДЛЯ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ ОТ **3** ДО **4** ЛЕТ



КАКИЕ БЫВАЮТ ПРОФЕССИИ



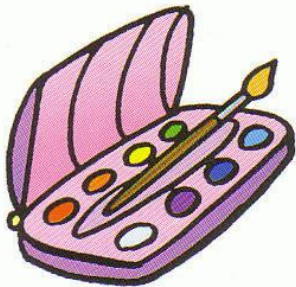
Занятие 1. Художник



КИСТЬ



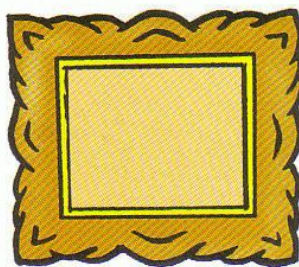
БЛОКНОТ



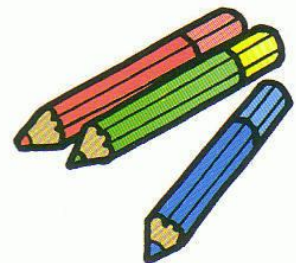
КРАСКИ



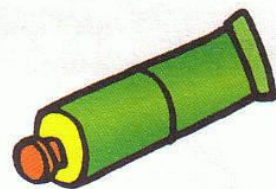
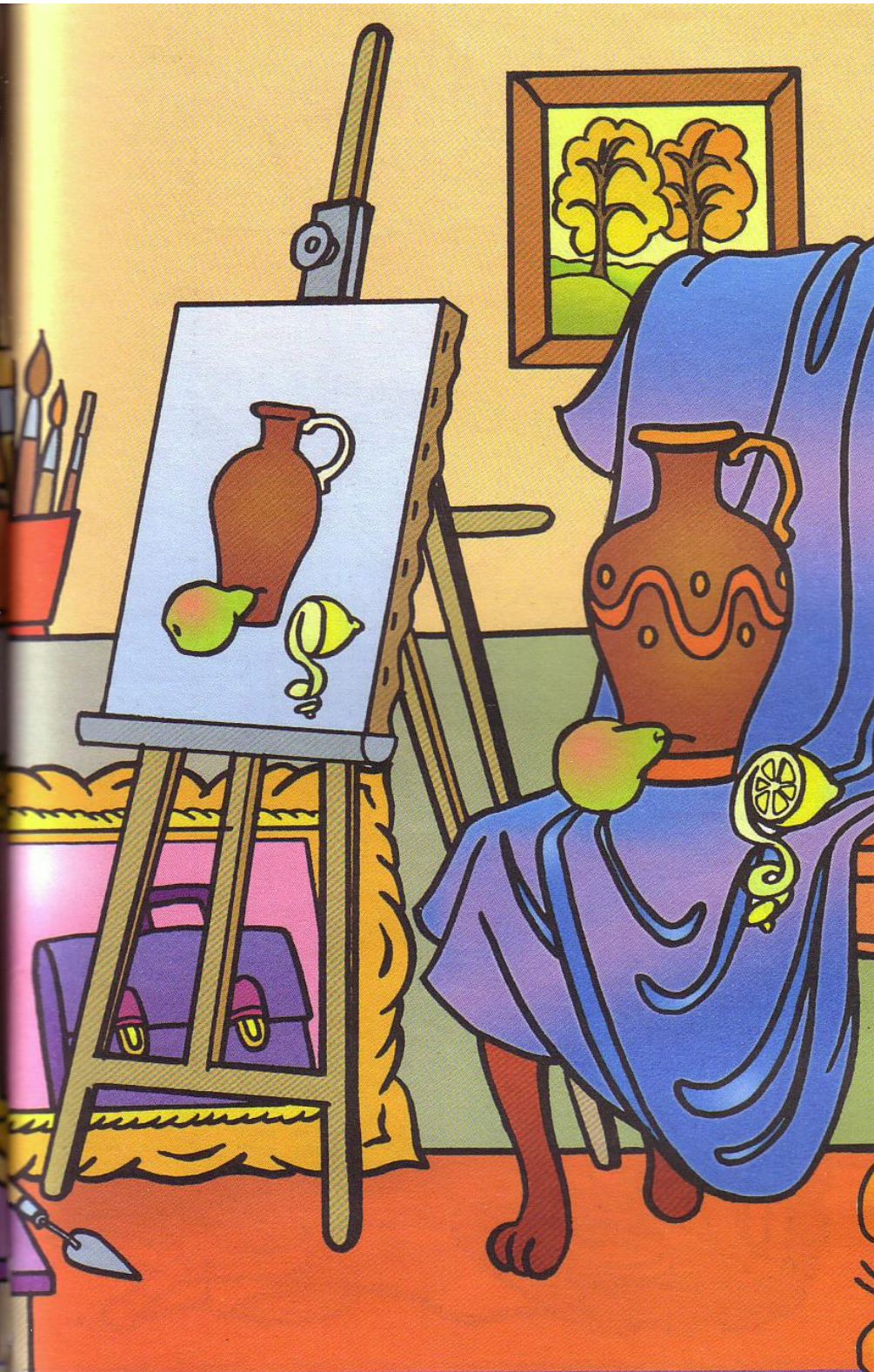
ЭТЮДНИК



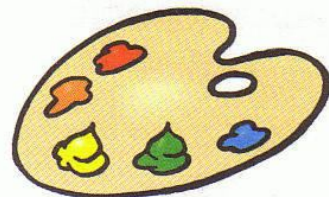
РАМКА



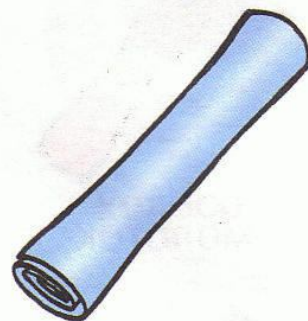
КАРАНДАШИ



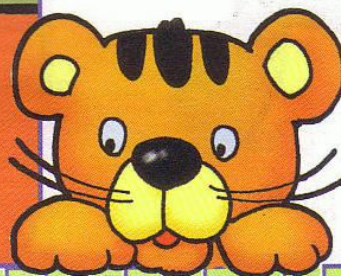
тюбик



палитра



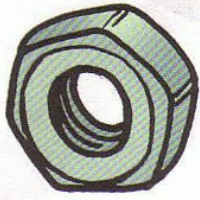
бумага



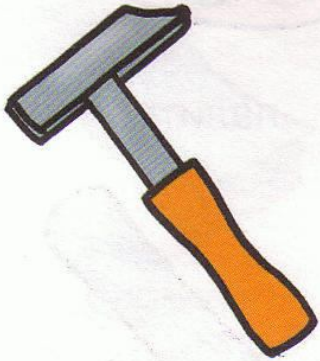
Тигренок по имени Игренок решил стать художником. Пришел он в гости к художнику и говорит: «Дай мне кисти и краски. Я художником буду». «Разве кисти и краски главное? — удивился художник. — Главное — иметь талант и трудолюбие». «Тогда дай мне побыстрее талант и трудолюбие, я нарисую какую-нибудь картинку и пойду играть!» — воскликнул Игренок. «Ах ты, торопыжка», — сказал художник. — «Талант подарить нельзя. Каждый сам свой талант найти должен. Но я дам тебе краски, рисуй, старайся найти свой талант. А найдешь — приходи ко мне учиться».

Место
для
наклейки

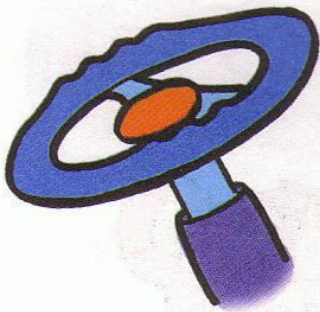
Занятие 2. Автослесарь



гайка



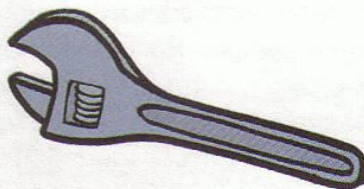
МОЛОТОК



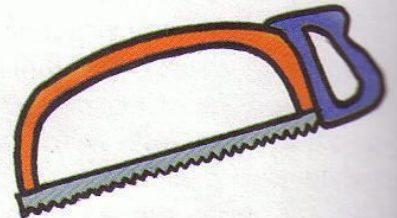
руль



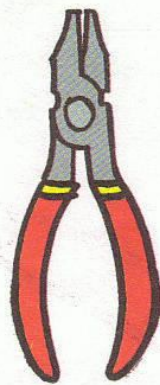
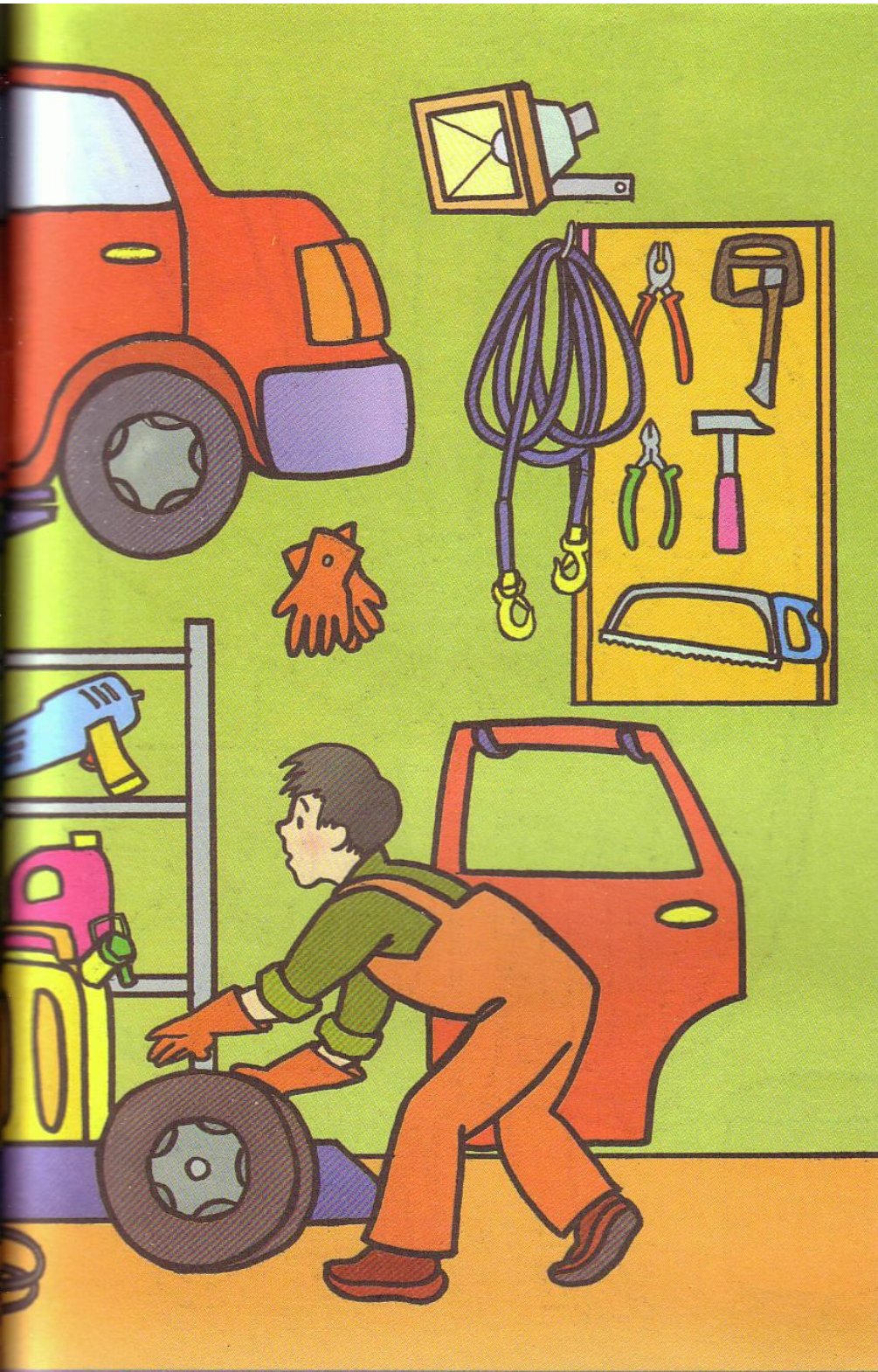
перчатки



гаечный ключ



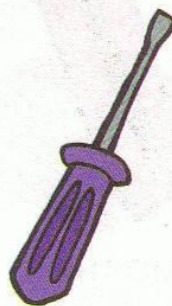
ножовка



плоскогубцы



колесо

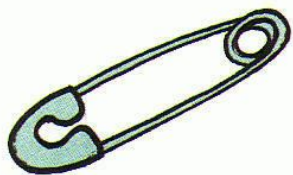


отвёртка

Однажды тигренок по имени Игренок пришел в автомастерскую. Ах, как там было интересно! Игренок сразу стал спрашивать: «Дяди, а что вы делаете? А как машину наверх подняли? А зачем колесо отвинтили?» «Мы не дяди, мы автослесари», — засмеялись мастера. «Мы ремонтируем машины. Сломается машина, а мы исправим все, наладим, и будет автомобиль как новенький». «А у вас тоже талант нужен?» — спросил Игренок. «Талант нужен везде, но у нас самое главное знать и уметь», — ответили мастера. «Нет, не буду я художником, лучше буду автослесарем», — решил Игренок.

Место
для
наклейки

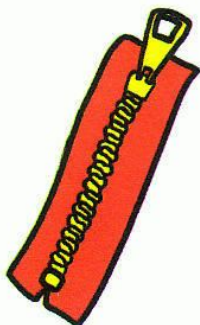
Занятие 3. Портной



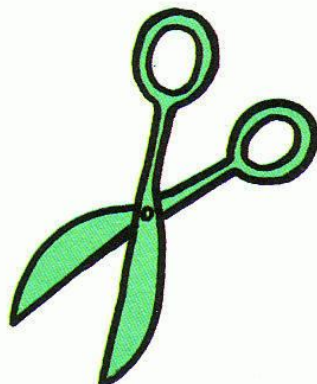
булавка



напёрсток



МОЛНИЯ



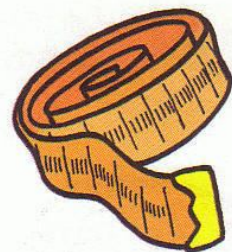
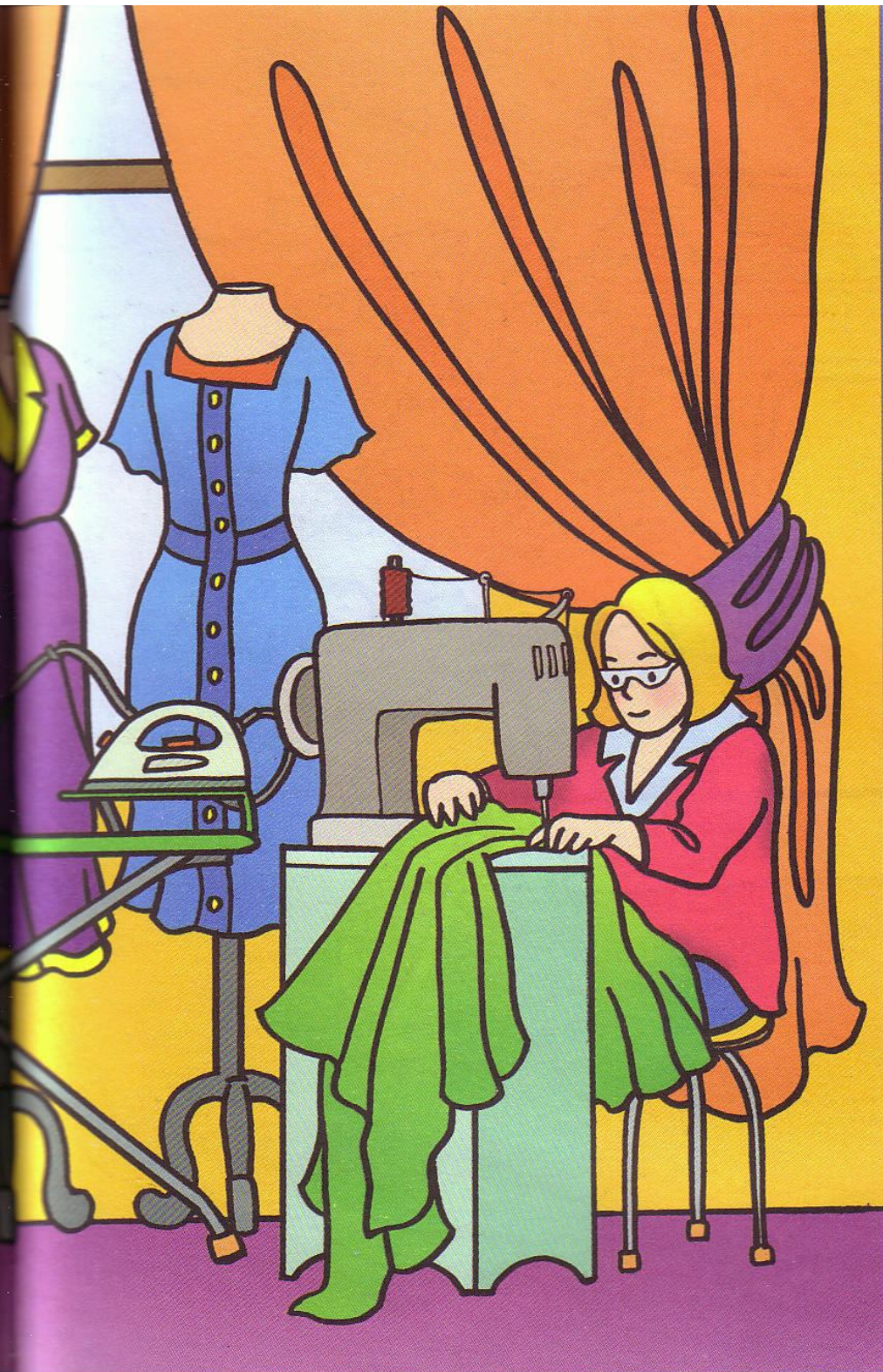
НОЖНИЦЫ



УТЮГ



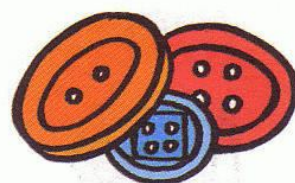
ИГОЛЬНИК



сантиметр



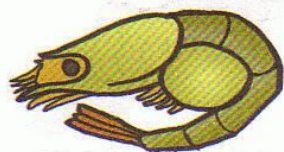
НИТКИ



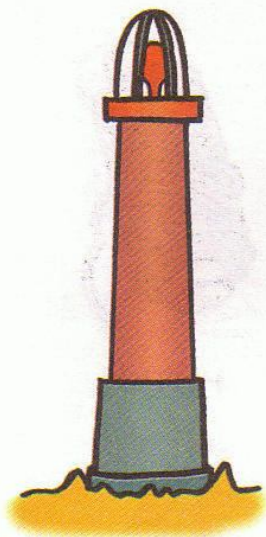
пУГОВИЦЫ

Однажды, к новогоднему празднику, Игренок решил нарядиться мушкетером. Мама сказала: «Такого костюма в магазине не купишь, будем заказывать в ателье». И они пошли в ателье. Сначала модельер придумал, нарисовал костюм и помог выбрать подходящий материал. Потом мастер-закройщик обмерил Игренка с ног до головы и сделал выкройку. А затем портной сшил костюм и дал его Игренку примерить. Костюм получился просто загляденье. Игренок был счастлив! «Вот нужная профессия», — подумал он и решил: «Буду портным».

*Место
для
наклейки*



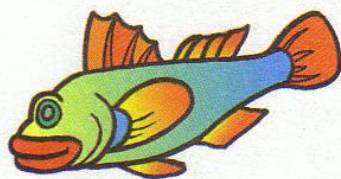
креветка



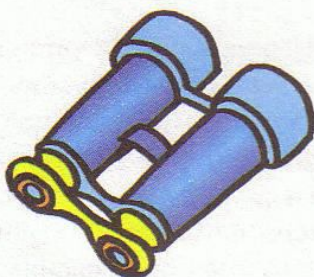
маяк



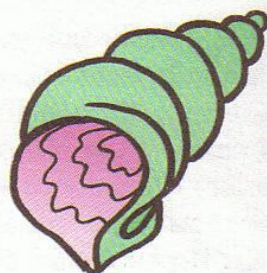
морская звезда



рыба



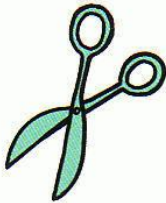
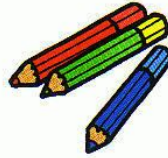
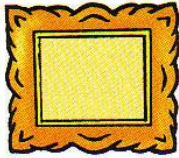
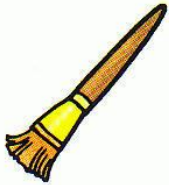
бинокль



ракушка



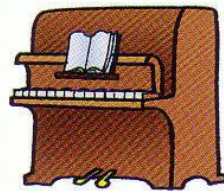
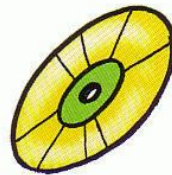
ХУДОЖНИК



ШВЕЯ



МУЗЫКАНТ

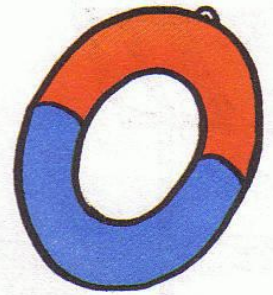


УЧИТЕЛЬ

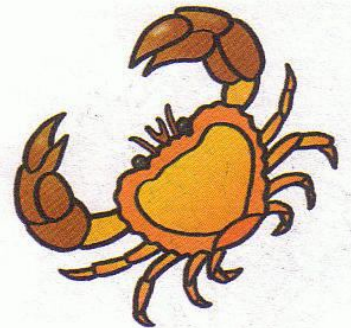




якорь



спасательный круг

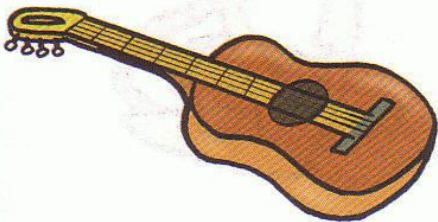


краб

Однажды Игренок смотрел по телевизору передачу про рыбаков. Рыбаки вышли в море на большом рыбацком судне. Они несколько дней плавали по морю в поисках рыбы, но им не везло, и они не могли ничего поймать. А тут еще шторм налетел. Огромный корабль болтало в море как маленькую щепку. Но рыбаки смело сражались со стихией и сохранили корабль в целости. Они даже помогли маленькой яхте, которая чуть не затонула из-за этого шторма. А когда шторм закончился, рыбаки наловили много рыбы и вернулись в порт. Игренку понравились рыбаки, и он решил: «Буду рыбаком».

Место
для
наклейки

Занятие 5. Музыканты



гитара



пюпитр



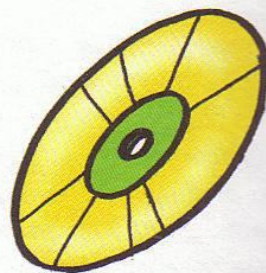
букет



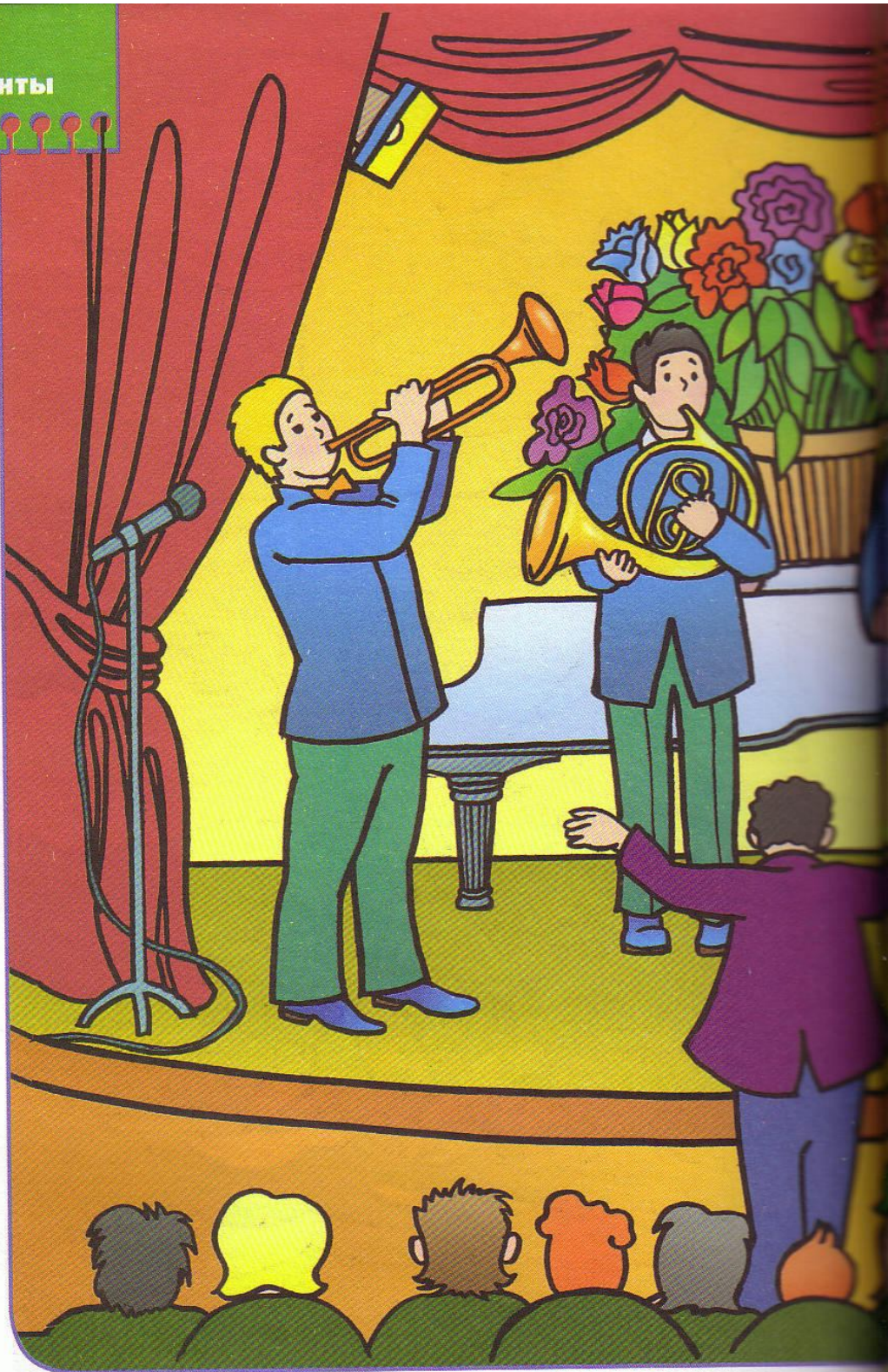
труба



микрофон



ДИСК

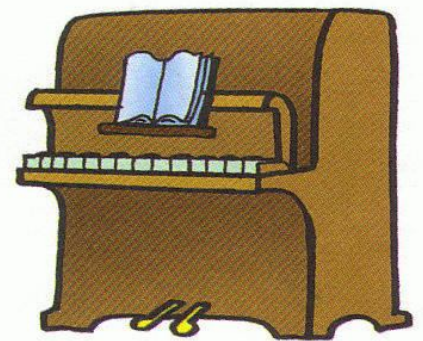




скрипка



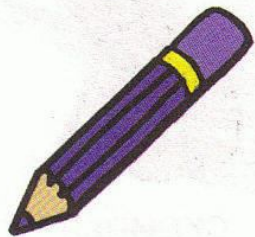
нотная тетрадь



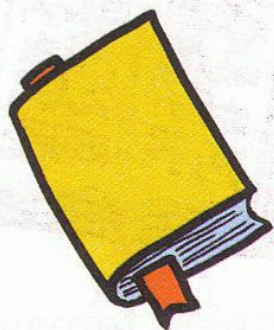
пианино

Игренок очень любит музыку. Однажды он даже был на концерте. Выступал духовой оркестр. Музыканты играли на различных инструментах, а дирижер размахивал своей палочкой. «Зачем нужен дирижер?» — спросил Игренок у своей мамы. «Без дирижера музыканты будут играть не впопад», — ответила мама. «Получается, что дирижер самый главный в оркестре?» — удивился Игренок. «В оркестре все важны. Если хоть один музыкант сыграет плохо, то все выступление будет неудачным. А дирижер всем руководит. «Буду дирижесом», — решил Игренок и тут же засомневался: «А может, лучше трубочом?»

Место
для
наклеек



карандаш



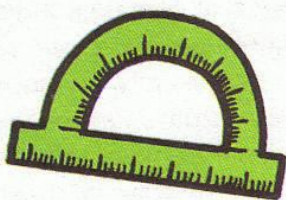
книга



указка



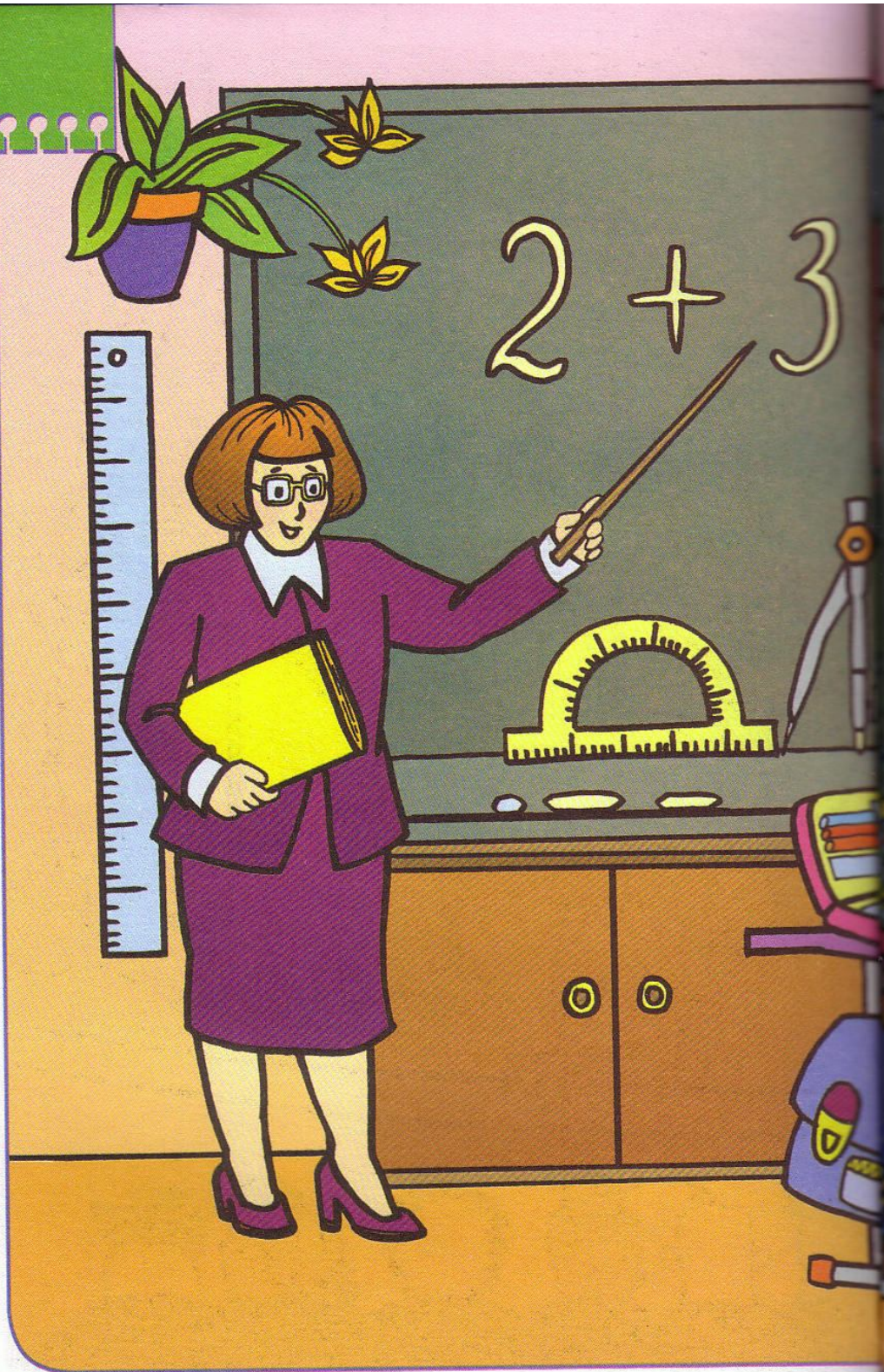
глобус

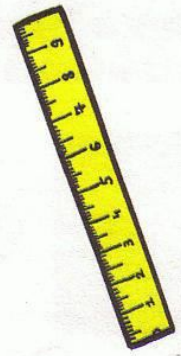
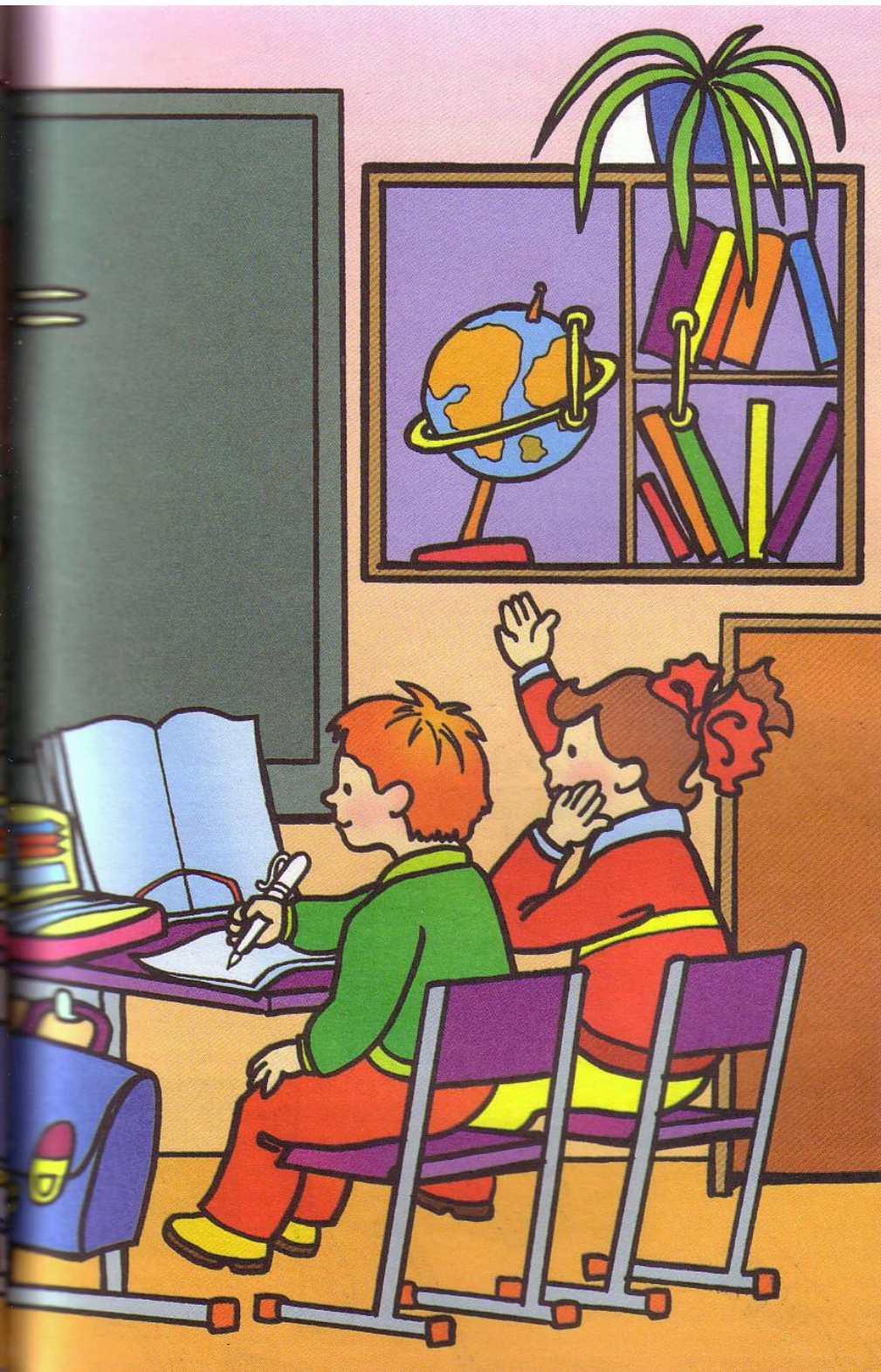


транспортир

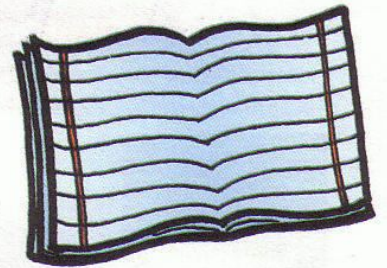


ранец





линейка



тетрадь



пенал

Однажды Игренок зашел в школу. Там шел урок естествознания. Учительница рассказывала про динозавров. Игренку было страшно интересно, он узнал много удивительного, например, что динозавры, как цыплята, вылупляются из яиц. Дети внимательно слушали и все время задавали вопросы, потому что хотели все знать. А потом был урок математики. Все разделились на две команды и устроили математическое соревнование. Игренок не участвовал, потому что не умел считать. Но он был рад, что победила команда, за которую он болел. «Буду учеником», — решил Игренок, и это было самое правильное решение!

Место
для
наклейки

Занятие 7. Угадай профессию

Место для наклейки



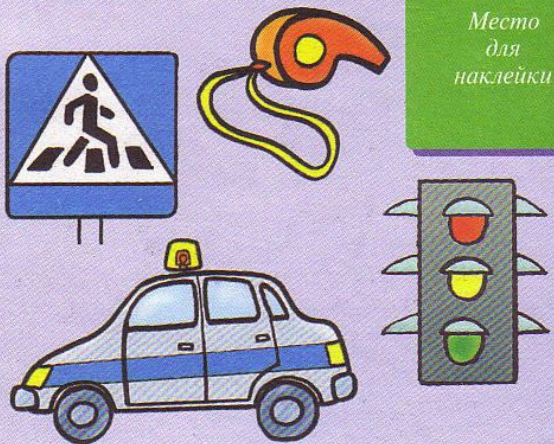
Место для наклейки



Место для наклейки



Место для наклейки



Место для наклейки



Место для наклейки



По инструментам определи профессию и приклей соответствующую наклейку.



Как работать с книгой

Данная книга «Школы Семи Гномов» продолжает знакомить ребенка с различными профессиями. Напомним, что ранее, а именно в книге «Школы Семи Гномов» «Какие бывают профессии. Занятия с детьми от 2 до 3 лет», мы уже знакомили детей с профессиями врача, пожарного, милиционера, строителя, парикмахера, повара. Здесь мы рассказываем малышу о профессиях художника, музыканта, дирижера, портного, рыбака, автослесаря, учителя. Возраст 3–4 года, указанный на обложке, следует рассматривать как нижнюю возрастную границу для занятий с этой книгой. Мы рекомендуем вернуться к данному пособию в 4–5 и даже 6 лет, когда можно будет более детально познакомить ребенка с этими профессиями.

Надо понимать, что данная книга — это обучающее пособие, и эффективность занятий во многом зависит от взрослого. Мы не рекомендуем знакомить малыша за один раз больше чем с одной профессией. Текст под рисунками нужно воспринимать как повод для обсуждения. Не ограничивайтесь только чтением этого текста. Иллюстративный материал в книге предоставляет вам возможность рассказать ребенку значительно больше.

Стремитесь разговаривать малыша: задавайте вопросы, поощряйте к рассуждениям, привлекайте к сочинению рассказа по картинке. Занятие не должно превращаться в назидательный монолог взрослого. Не забывайте, что главная ваша задача состоит не в том, чтобы дать малышу какой-то объем знаний, а в том, чтобы ребенок научился мыслить, рассуждать, аргументированно высказываться.

Краткие рекомендации к занятиям

Предлагаем вашему вниманию один из возможных вариантов проведения занятий с дан-

ной книгой. Вы можете воспользоваться данной схемой либо выработать свою, учитывающую уровень развития и интересы вашего ребенка.

1. Рассмотрите с ребенком картинку, спросите, кто на ней нарисован, что он делает, поинтересуйтесь, как называются предметы, изображенные на полях страницы.

2. Прочитайте рассказ по картинке, постарайтесь разговаривать ребенка, обсудить с ним приключения Игреньки. Очень хорошо, если малыш не все поймет в рассказе, начнет что-нибудь спрашивать или высказывать свое мнение.

3. Как только почувствовали, что ребенок теряет интерес, устал, начал отвлекаться, завершайте занятие, предложив ему в конце урока выбрать среди наклеек тигренка с соответствующей теме занятий профессией и приклеить внизу страницы.

Вкладка и наклейки

Большая часть наклеек понадобится вам для занятий, поэтому не давайте ребенку лист с наклейками в свободный доступ. Книгу, вкладку и лист с наклейками нужно доставать перед занятием и убирать после него. После всех занятий останется несколько наклеек и золотые звездочки, пусть они будут сюрпризом старательному ученику.

В каждой книге «Школы Семи Гномов» на вкладке вы найдете развивающую игру или дидактический материал для занятий. В данную книгу вложена игра-лото «Профессии». До начала занятий нужно аккуратно вынуть из книжки центральную картонную вкладку. Ее необходимо разрезать по пунктирным линиям (получится 4 большие карты и маленькие карточки). Игр с данной вкладкой может быть много. Вот некоторые из них.

1. Отгадай, чей инструмент?

Задача — выбрать из маленьких карточек инструменты труда, относящиеся к конкретной профессии, и выложить на большие карты.

2. Расскажи, для чего нужен этот инструмент.

Очень полезно использовать карточки для развития речи. Играют 2–4 человека. Играющие по очереди берут маленькие карточки, называют то, что на них нарисовано, и говорят, для чего нужен этот инструмент. Если все рассказано правильно, то он забирает карту себе. Выигрывает тот, у кого в конце игры будет больше всего маленьких карточек.

С более старшими детьми в игру можно играть как в обычное лото.

Желаем успехов Вам и Вашему малышу!



ШКОЛА СЕМИ ГНОМОВ —

это комплексная система занятий с ребенком от рождения до поступления в школу, по 12 красочных развивающих пособий на каждый год жизни ребенка-дошкольника.

Для каждого возраста свой цвет, свой гномик, свои книги.

Так, например, у всех книжек для детей в возрасте 3–4 лет зеленые обложки. Семь лет до школы — семь цветов радуги. Пособия разработаны в соответствии с современными образовательными стандартами и будут полезны как родителям, так и специалистам: воспитателям, методистам, гувернерам.

ШКОЛА СЕМИ ГНОМОВ

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД 07.08

КАКИЕ БЫВАЮТ ПРОФЕССИИ

Для занятий с детьми от 3 до 4 лет

Автор Юрий Дорожин
Художники Ю. Галкина, Д. Гончарова
Обложка А. Чукавин

Художественный редактор Т. Чижкова
Редактор А. Дорофеева
Компьютерная графика, верстка Ю. Курылева
Корректор И. Васильева

Приобрести книги «Школы Семи Гномов» можно в магазине при издательстве по адресу: 123308, г. Москва, ул. Мневники, д. 7, корп. 1, тел. (499) 728-36-10 (многоканальный) www.msbook.ru
Проезд: м. «Полежаевская», авт. 48, 800, 271, до остановки «МЖК Атом»

Подписной индекс

по каталогу

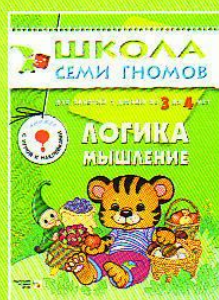
«Роспечать» 82915

«Почта России» 24623



ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОЗАИКА-
СИНТЕЗ

1 ГОД 2 ГОД 3 ГОД 4 ГОД 5 ГОД 6 ГОД 7 ГОД



Подписаться на книги «Школы Семи Гномов»

можно с любого месяца во всех почтовых отделениях России

По вопросам оптовых закупок обращайтесь в издательство «Мозаика-Синтез»

Тел.: (499) 946-38-05; e-mail: info@msbook.ru; <http://www.msbook.ru>

Сертификат № 77.ФЦ.15.953.П.000146.04.04.
Подписано в печать 14.04.08. Тираж 10000 экз. Зак. №717
Отпечатано на ОАО «Фабрика офсетной печати №2»
141800, г. Дмитров, Московская обл., ул. Московская, 3.

ISBN 978-5-86775-213-2



© «Мозаика-Синтез»